



Académie internationale de création musicale

APPEL À COMPOSITEURS ET INTERPRÈTES

Proxima Centauri et l'Ensemble Regards organisent une académie de formation pour **compositeur·trices, interprètes et ensembles** qui souhaitent découvrir ou approfondir la pratique de la **musique mixte**, associant ensemble instrumental et nouvelles technologies.

Pensée comme un **véritable laboratoire d'expérimentation**, cette académie offre un lieu et un temps où les stagiaires entouré·es de professionnel·les du monde musical se rencontrent, s'écoulent, échangent et créent ensemble.

Destiné aux jeunes musiciens et musiciennes en fin de cycle d'apprentissage ou aux professionnels désireux de se former aux nouvelles technologies, l'accent du stage porte sur les relations **entre interprètes et compositeurs** dans un cadre d'expérimentations sonores et musicales.

Pour cette 3ème édition, MIXTE est organisée en partenariat avec le Conservatoire Pau Béarn Pyrénées et le Centre de création musicale CERC, et insuffle une dynamique de coopération à l'échelle régionale.

Plus qu'une formation, MIXTE offre une **véritable visibilité** à des artistes émergent·es. Tout au long de la semaine, des **concerts** sont organisés dans les lieux culturels de la Ville de Pau (Médiathèque André-Labarrère, Auditorium Les Réparatrices, le CERC, en extérieur...) faisant de MIXTE une académie ouverte sur la ville et privilégiant **l'expérience vivante**.

L'ensemble des cours et des ateliers seront encadrés par les musiciens et musiciennes de Proxima Centauri, la compositrice Giulia Lorusso, les compositeurs Juan Arroyo, Christophe Havel et Vincent Trollet, et en intervenante invitée la saxophoniste et improvisatrice Yui Sakagoshi.

MIXTE#3 PAU⁽⁶⁴⁾

3 - 10 juillet 2026

Contenu

Pour les compositeurs

Les classes individuelles avec les compositeurs encadrants permettront aux participant·es de travailler sur leurs projets personnels, de recevoir des conseils et des retours personnalisés, et de développer leur technique de composition.

Les séminaires de composition aborderont des sujets théoriques et pratiques liés à la composition, tels que l'harmonie et le timbre, la forme, l'orchestration, etc.

Les ateliers de pratique électronique permettront aux participants de découvrir les outils disponibles pour la composition et l'improvisation.

Les ateliers de pratique avec les stagiaires instrumentistes permettront aux compositeurs de travailler avec des interprètes et ainsi d'entendre leurs compositions avec leur collaboration.

Pour les instrumentistes

Les ateliers d'improvisation permettront aux participant·es de développer leur créativité et leur expressivité dans l'improvisation.

Les ateliers de pratique électronique permettront aux participant·es de découvrir les techniques de pratique de la musique électronique.

Le Centre de création musicale CERC ouvrira ses studios aux participant·es pour des séances de pratique mixte avec leurs outils (montage, mixage, traitement, synthés modulaires...).

Les ateliers d'interprétation permettront aux instrumentistes de travailler avec les stagiaires compositeurs et compositrices et d'interpréter leurs œuvres, ainsi que des œuvres du répertoire.

Ateliers externes

Trois ateliers de découverte sont ouverts au tout public extérieur à l'académie : « nouvelles technologies », « nouvelles pratiques instrumentales » et « improvisation ». Ils sont encadrés par l'équipe pédagogique de l'Académie et les stagiaires peuvent s'y inscrire en supplément.

Modalités pratiques

Hébergement proposé au Lycée Saint Cricq, Pau. L'hébergement et les repas sont à la charge du stagiaire.

Le Lycée Saint-Cricq de Pau (3 bis avenue de Nitot) est à 5 minutes à pied du Conservatoire et met à disposition les chambres de son internat sur toute la période du 3 au 10 juillet 2026 :

- tarif de la nuitée : 11€/nuit/personne
- petits-déjeuners et repas non inclus
- draps, produits d'hygiène, linge de maison non fournis
- chaque chambre est équipée de toilette et douche. Cuisine collective au même étage.

LIEUX DE L'ACADÉMIE

Conservatoire Pau Béarn Pyrénées, Rue des Réparatrices 64000 Pau

CERC – centre de creacion musicau, 5 Rue de la Fontaine 64000 Pau

Médiathèque André Labarrère, 10 Place Marguerite Laborde 64000 Pau

RENSEIGNEMENTS :

Proxima Centauri 05 57 95 71 52

communication@proximacentauri.fr



academiemixte.com

La formation

FRAIS PÉDAGOGIQUES :

250€ (150€*) – stagiaire compositeur·trice

150€ (90€*) – stagiaire interprète (individuel)

350€ (250€*) – stagiaires ensemble d'interprètes

50€ (30€*) – atelier découverte (atelier tout public)

50€ – Masterclasses optionnelles pour les interprètes (2 maximum par personne) : 50€ par personne et par masterclass. Dans la limite des places disponibles.

* tarif préférentiel pour les élèves du CRR de Pau

FRAIS D'INSCRIPTION :

50€ par inscription (frais non remboursables).

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

15 mai 2026

POUR S'INSCRIRE :



Paiement sur la plateforme helloasso :

<https://www.helloasso.com/associations/proxima-centauri/boutiques/academie-mixte-3-fr>

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Musicien·nes de Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier, saxophone

Sylvain Millepied, flûte

Julien Pellegrini, percussion

Gwenaëlle Pellegrini, piano

Christophe Havel, électronique

Compositeurs·trice encadrants

Giulia Lorusso, compositrice

Juan Arroyo, compositeur

Vincent Trollet, compositeur

Intervenante invitée :

Yui Sakagoshi, saxophone



academiemixte.com

RENSEIGNEMENTS :

Proxima Centauri 05 57 95 71 52

proximacentauri@proximacentauri.fr



academiemixte.com

05 57 95 71 52

proximacentauri@proximacentauri.fr

proxima
centauri

REGARDS

