



## Académie internationale de création musicale

# APPEL À COMPOSITEURS ET INTERPRÈTES

Proxima Centauri et l'Ensemble Regards organisent une académie de formation pour **compositeur-trices, interprètes et ensembles** qui souhaitent découvrir ou approfondir la pratique de la **musique mixte**, associant ensemble instrumental et nouvelles technologies.

Pensée comme un **véritable laboratoire d'expérimentation**, cette académie offre un lieu et un temps où les stagiaires entouré-es de professionnel-les du monde musical se rencontrent, s'écoutent, échangent et créent ensemble.

Destiné aux jeunes musiciens et musiciennes en fin de cycle d'apprentissage ou aux professionnels désireux de se former aux nouvelles technologies, l'accent du stage porte sur les relations **entre interprètes et compositeurs** dans un cadre d'expérimentations sonores et musicales.

Pour cette 3ème édition, MIXTE est organisée en partenariat avec le Conservatoire Pau Béarn Pyrénées et le Centre de création musicale CERC, et insuffle une dynamique de coopération à l'échelle régionale.

Plus qu'une formation, MIXTE offre une **véritable visibilité** à des artistes émergent-es. Tout au long de la semaine, des **concerts** sont organisés dans les lieux culturels de la Ville de Pau (Médiathèque André-Labarrère, Auditorium Les Réparatrices, le CERC, en extérieur...) faisant de MIXTE une académie ouverte sur la ville et privilégiant **l'expérience vivante**.

**L'ensemble des cours et des ateliers seront encadrés par les musiciens et musiciennes de Proxima Centauri, la compositrice Giulia Lorusso, les compositeurs Juan Arroyo, Christophe Havel et Vincent Trollet, et en intervenante invitée la saxophoniste et improvisatrice Yui Sakagoshi.**

# MIXTE#3 PAU<sup>(64)</sup> 3 - 10 juillet 2026

L'ACADÉMIE MIXTE #3  
EST PORTÉE PAR :

proxima  
centauri

REGARDS

Conservatoire  
à Rayonnement Régional  
Musique - Danse - Théâtre  
CRR | PAU | BÉARN  
PYRÉNÉES

## Contenu

Les séminaires de composition aborderont des sujets théoriques et pratiques liés à la composition dans le contexte de l'écriture mixte, à la fois sonore et symbolique.

Les ateliers de pratique électronique permettront aux participants de découvrir les outils disponibles pour la composition, l'interprétation et l'improvisation.

Les ateliers de pratique mixte réuniront compositeurs et instrumentistes autour des œuvres du répertoire ou des compositeurs stagiaires.

Les ateliers d'improvisation permettront aux participant·es de développer leur créativité et leur expressivité dans l'improvisation.

Le CERC (centre de création musicale) ouvrira ses studios aux participant·es pour des séances de pratique mixte avec leurs outils (montage, mixage, traitement, synthés modulaires...).

**Pour les instrumentistes** : des classes individuelles sont proposées en option (2 maximum par personne, voir tarifs).

**Pour les compositeurs** : les classes individuelles avec les compositeurs encadrants permettront aux participant·es de travailler sur leurs projets personnels, de recevoir des conseils et des retours personnalisés, et de développer leur technique de composition.

### Ateliers externes

Trois ateliers de découverte sont ouverts au tout public extérieur à l'académie : « nouvelles technologies », « nouvelles pratiques instrumentales » et « improvisation ». Ils sont encadrés par l'équipe pédagogique de l'Académie et les stagiaires peuvent s'y inscrire en supplément.

## Modalités pratiques

Hébergement proposé au Lycée Saint Cricq, Pau. L'hébergement et les repas sont à la charge du stagiaire.

Le Lycée Saint-Cricq de Pau (3 bis avenue de Nitot) est à 5 minutes à pied du Conservatoire et met à disposition les chambres de son internat sur toute la période du 3 au 10 juillet 2026 :

- tarif de la nuitée : 11€/nuit/personne
- petits-déjeuners et repas non inclus
- draps, produits d'hygiène et linge de maison non fournis (sauf housse de matelas, taie d'oreiller. L'équipe de l'académie peut aider pour se procurer draps, couette, oreiller.)
- chaque chambre est équipée de toilette et douche. Cuisine collective au même étage.

Réservation et paiement des nuitées sur [helloasso](https://helloasso.com)

### LIEUX DE L'ACADÉMIE

Conservatoire Pau Béarn Pyrénées, Rue des Réparatrices 64000 Pau ([siteweb](#))

CERC – centre de création musicale, 5 Rue de la Fontaine 64000 Pau ([siteweb](#))

Médiathèque André Labarrère, 10 Place Marguerite Laborde 64000 Pau

### RENSEIGNEMENTS :

Proxima Centauri 05 57 95 71 52

[communication@proximacentauri.fr](mailto:communication@proximacentauri.fr)



[academiemixte.com](https://academiemixte.com)

# La formation

## FRAIS PÉDAGOGIQUES :

250€ (150€\*) – inscription compositeur·trice

150€ (90€\*) – inscription individuelle interprète

350€ (250€\*) – inscription groupe

50€ (30€\*) – atelier découverte (atelier tout public)

50€ – Masterclasse optionnelle pour les interprètes (2 maximum par personne) : 50€ par personne et par masterclasse. Dans la limite des places disponibles.

\* tarif préférentiel pour les élèves du CRR de Pau

## FRAIS D'INSCRIPTION :

50€ par inscription (frais non remboursables).

## DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

15 mai 2026

## POUR S'INSCRIRE :



Paiement sur la plateforme helloasso :

<https://www.helloasso.com/associations/proxima-centauri/boutiques/academie-mixte-3-fr>

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

### Musicien·nes de Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier, saxophone

Sylvain Millepied, flûte

Julien Pellegrini, percussion

Gwenaëlle Pellegrini, piano

Christophe Havel, électronique

### Compositeurs·trice encadrants

Giulia Lorusso, compositrice

Christophe Havel, compositeur

Juan Arroyo, compositeur

Vincent Trollet, compositeur

**Intervenante invitée :** Yui Sakagoshi, saxophone, improvisation

## RENSEIGNEMENTS :

Proxima Centauri 05 57 95 71 52

[proximacentauri@proximacentauri.fr](mailto:proximacentauri@proximacentauri.fr)



academiemixte.com



academiemixte.com

05 57 95 71 52

[proximacentauri@proximacentauri.fr](mailto:proximacentauri@proximacentauri.fr)

proxima  centauri

**REGARDS**



proxima  centauri



REGARDS



PAU BEARN PYRÉNÉES  
Communauté d'Agglomération  
Les Médiathèques